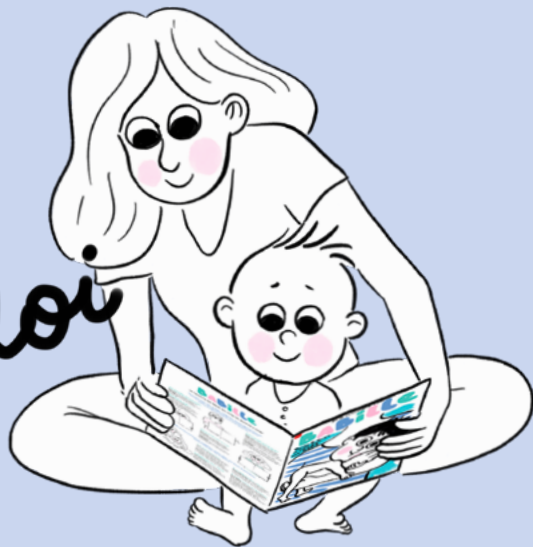


Babille, mode d'emploi



Babille, c'est quoi?

Babille est un magazine d'un genre inédit, conçu pour communiquer avec les bébés, dès la naissance. Ses contenus se fondent sur les recherches des neurosciences. Celles-ci ont révélé les capacités étonnantes des nouveau-nés dans plusieurs domaines, de la mémoire à la numératie, cette compétence mathématique qui leur permet, déjà, de compter. Pas question pour autant de stimuler à l'excès, ni de faire du tout-petit un minigénie. Ce que nous proposons avec **Babille**, c'est un temps poétique d'échange, de jeu, de langage et de complicité entre vous et bébé. De la page 2 à la page 9, place aux jeux dont **Babille** se fait le support concret. Puis, dès la page 10, place à la lecture rassemblée, blottis l'un contre l'autre, réunis dans une bulle d'attention, prêts à partager des émotions. Bébé est reposé et bien réveillé, confortablement installé dans son berceau ou son transat ? Un, deux, trois, prêts ? Lisez !

À savoir

Les réactions de bébé peuvent se faire attendre (au moins 5 secondes) et être discrètes.

Patience et attention : il vous voit, vous écoute et s'exprime à sa façon.

XMMFFE0008

AVERTISSEMENT : **Babille** ne doit pas être manipulé seul par le bébé, en raison, notamment, de la présence d'agrafes qui pourraient le blesser. Ce n'est pas un jouet, mais un objet à partager, toujours sous la responsabilité de l'adulte qui en fait la lecture.

Pages 2-3

Le refrain

Pour vous : vous répétez une syllabe en modulant votre voix et son intensité.

Pour bébé : un refrain à écouter et à mémoriser pour, après, être étonné quand il sera modifié.

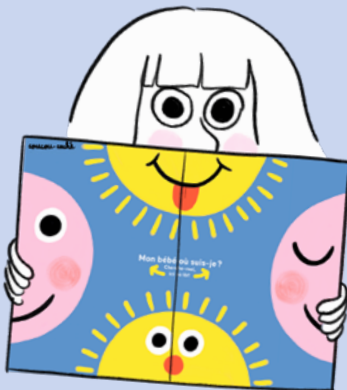


Pages 4-7

Les coucou-caché

Pour vous : les activités alternent pour varier les lectures et surprendre bébé. Jouez à cache-cache en vous servant de *Babille* comme d'un paravent mouvant. Par exemple, vous cachez une partie de votre visage, mettant l'accent sur vos yeux ou votre bouche. Parlez, grimacez, faites-les s'exprimer ! Un autre de ces jeux consiste à compléter les images proposées avec vos mains, puis à animer les objets ou animaux reconstitués. Dans tous les cas, exagérez vos mouvements et accompagnez vos gestes de sons amusants.

Pour bébé : des expressions faciales à décrypter et un jeu de cache-cache qui renforce la complicité. Une activité qui fait appréhender le schéma corporel et réaliser que l'adulte devant lui est tout ou partie, dissocié de lui, mais avec lui.



Pages 8-9

Le cœur

Pour vous : votre tête se place au-dessus du cœur pour signifier à bébé qu'il vous a trouvé et lui annoncer que vous allez vous rapprocher.

Pour bébé : une image unificatrice et rassurante, symbolique du lien entre lui et l'adulte qui lit.



Pages 10-11

Le refrain

Pour vous : vous répétez la même syllabe sur tous les tons, en vous laissant inspirer par la mise en scène des lettres.

Ne pas hésiter à chuchoter, bercer ou chatouiller ainsi l'oreille de bébé.

Pour bébé : un écho familier à retrouver, s'y habituer pour, bientôt, être étonné.



Pages 12-13

Le refrain

Pour vous deux : la syllabe change et crée un effet de surprise. Habitué au refrain, vous traversez une incongruité. Vous voilà pleinement ouverts à l'histoire qui va suivre, amorcée par la dernière syllabe, qui va se muer en personnage.

