

# Babille, mode d'emploi



## Babille, c'est quoi?

**Babille** est un magazine d'un genre inédit, conçu pour communiquer avec les bébés, dès la naissance. Ses contenus se fondent sur les recherches des neurosciences. Celles-ci ont révélé les capacités étonnantes des nouveau-nés dans plusieurs domaines, de la mémoire à la numératie, cette compétence mathématique qui leur permet, déjà, de compter. Pas question pour autant de stimuler à l'excès, ni de faire du tout-petit un minigénie. Ce que nous proposons avec **Babille**, c'est un temps poétique d'échange, de jeu, de langage et de complicité entre vous et bébé. De la page 2 à la page 9, place aux jeux dont **Babille** se fait le support concret. Puis, dès la page 10, place à la lecture rassemblée, blottis l'un contre l'autre, réunis dans une bulle d'attention, prêts à partager des émotions. Bébé est reposé et bien réveillé, confortablement installé dans son berceau ou son transat ? Un, deux, trois, prêts ? Lisez !

### À savoir

Les réactions de bébé peuvent se faire attendre (au moins 5 secondes) et être discrètes.

Patience et attention : il vous voit, vous écoute et s'exprime à sa façon.

XMMFFE0008

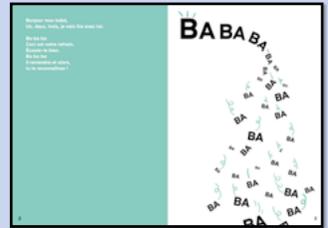
**AVERTISSEMENT :** **Babille** ne doit pas être manipulé seul par le bébé, en raison, notamment, de la présence d'agrafes qui pourraient le blesser. Ce n'est pas un jouet, mais un objet à partager, toujours sous la responsabilité de l'adulte qui en fait la lecture.

## Pages 2-3

### Le refrain

**Pour vous :** vous répétez une syllabe en modulant votre voix et son intensité.

**Pour bébé :** un refrain à écouter et à mémoriser pour, après, être étonné quand il sera modifié.

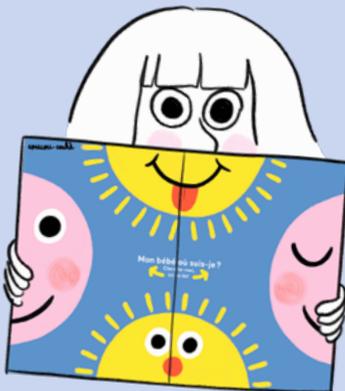


## Pages 4-7

### Les coucou-caché

**Pour vous :** les activités alternent pour varier les lectures et surprendre bébé. Jouez à cache-cache en vous servant de *Babille* comme d'un paravent mouvant. Par exemple, vous cachez une partie de votre visage, mettant l'accent sur vos yeux ou votre bouche. Parlez, grimacez, faites-les s'exprimer ! Un autre de ces jeux consiste à compléter les images proposées avec vos mains, puis à animer les objets ou animaux reconstitués. Dans tous les cas, exagérez vos mouvements et accompagnez vos gestes de sons amusants.

**Pour bébé :** des expressions faciales à décrypter et un jeu de cache-cache qui renforce la complicité. Une activité qui fait appréhender le schéma corporel et réaliser que l'adulte devant lui est tout ou partie, dissocié de lui, mais avec lui.



## Pages 8-9

### Le cœur

**Pour vous :** votre tête se place au-dessus du cœur pour signifier à bébé qu'il vous a trouvé et lui annoncer que vous allez vous rapprocher.

**Pour bébé :** une image unificatrice et rassurante, symbolique du lien entre lui et l'adulte qui lit.



## Pages 10-11

### Le refrain

**Pour vous :** vous répétez la même syllabe sur tous les tons, en vous laissant inspirer par la mise en scène des lettres.

Ne pas hésiter à chuchoter, bercer ou chatouiller ainsi l'oreille de bébé.

**Pour bébé :** un écho familier à retrouver, s'y habituer pour, bientôt, être étonné.



## Pages 12-13

### Le refrain

**Pour vous deux :** la syllabe change et crée un effet de surprise. Habitué au refrain, vous traversez une incongruité. Vous voilà pleinement ouverts à l'histoire qui va suivre, amorcée par la dernière syllabe, qui va se muer en personnage.

